8. SINIF 4. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık MALATYA Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

TÜRKÇE

1. Aşağıdaki cümleleri kutucukta bulunan geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanarak tek cümle hâline getiriniz.

ama	oysa	böylece	özellikle	yine de	buna rağmen

-Bütün gün evde oturdu.
-Dışarıda yapacak bir sürü işi vardı.
……………………………………………………………….

-Ağacın altına bir tuzak kurdu.
-Hayvanı rahatlıkla yakalayabilecekti.
…………………………………………………………….…

-Seninle tatile gelmek istiyorum.
-Bir miktar para biriktirmem gerekiyor.
……………………………………………………………...

-Birçok tiyatro eseri yazmış.
-Komedi türünde olanları daha çok beğenilmiş.
……………………………………………………………...

-Gideceğimiz arabada dört kişilik yer yok.
-Gelmek istersen başka bir araba bulabiliriz.
……………………………………………………………….

-Konuya çok iyi çalıştım.
-Soruları istediğim gibi çözemiyorum.
…………………………………………………………………

2. Aşağıda verilen cümleleri uygun zarf tamlayıcısıyla tekrar yazınız.

- İnsanlar bu dünyada yaşarlar.

…………………………………………..

- Bana bir hatıra bıraktın.

…………………………………………….

- Herkesin orada olduğunu gördüm.

…………………………………………

- Küçük çocuk evden çıktı.

…………………………………..

- Burada kimse seni rahatsız edemez.

……………………………………………….

3. Uyku vakti gelen bütün yıldızlar
Kapatırlar bire birer gözlerini
Ufuklar uyanır, onlar uyurlar
Bense her tarafta kollarım seni

(Bahattin KARAKOÇ- Uzaklara Türkü)

Bu dizelerde yer alan söz sanatlarını yazınız.

(- - - -)

4. Aşağıda verilen kelimeleri yay ayraç içinde verilen öge olacak şekilde cümlede kullanınız.

İstanbul (Yer Tamlayıcısı)	Yarın sabah İstanbul'da olacağım.
Akşam (özne)	
En büyük yardım (yüklem)	
Hediye (belirtisiz nesne)	
Görmek (zarf tamlayıcısı)	
Sevgi (belirtili nesne)	

5. Aşağıda anlatım biçimleriyle ilgili verilen bilgilere bakarak boşlukları doldurunuz.

• Bilgi vermek amacı ile oluşturulan yazılarda kullanılan anlatım biçimine - - - - denir. Bu tür yazılarda amaç okuyucuyu bilgilendirmek, ona bir şeyler öğretmek olduğu için - - - - bir dil kullanılır. Yazar duygularına yer vermez, - - - - bir anlatım vardır.

• Yazarın kendi doğrularına okuyucuyu inandırmak, onu kendi gibi düşündürmek için kullandığı anlatım biçimine - - - - denir. Amaç kendi düşüncesini savunmak, varsa yanlış düşünceyi çürütmek olduğundan yazar, düşüncelerini sanki karşısında okuyucu varmış da onunla konuşuyormuş gibi ele alır.

• Kurgulanmış veya yaşanmış bir olayın aktarıldığı anlatım biçimine - - - - denir.

• - - - - anlatımda gözlem esastır. Gözlemle elde edilen bilgiler açık, sade ve anlaşılır bir dille okuyucunun gözünde canlanacak şekilde anlatılır. Yazar, tasvir edeceği varlığı kendi bakış açısına, kendi görüş ve değerlendiriş biçimine göre anlatır.

6. **Aşağıda verilen altı çizili şiir bölümlerinin hangi öge olduğunu bulunuz ve ikisi de aynı öge olan şiire (X) işareti koyunuz.**

Ellerim takılırken rüzgârların saçına
Asıldı arabamız bir dağın yamacına
(…)

Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar
(…)

Son yokuş noktasından düzlüğe çevrilince
Nihayetsiz bir ova ağarttı benzimizi.
(…)

Karşıda hisar gibi Niğde yükseliyordu
Sağ taraftan çıngırak sesleri geliyordu
(…)

7. **Aşağıda cevapları verilen metinlere uygun soruları boşluklara yazınız.**

- - - -

O hikâyedeki yazar ben değilim ama yazarından hesap soran kahraman yazar benim. Çıkış noktası başlarda kendimle hesaplaşmak olsa da sonrasında yazarıyla konuşan kahraman fikrini yaratıcı bulduğumu söyleyebilirim. Bu yüzden zamanla en sevdiğim öykülerimden biri oldu.

- - - -

Çok sık aralıklarla rüya görmediğim için gördüğüm rüyaları önemsiyorum ve not alıyorum. Rüyalarım genellikle tanımadığım insanlardan ve hiç gitmediğim yerlerden oluşan sahneleri içeriyor. Ben de dışarıdan bir anlatıcı gibi gözleri kapalı uyuyan kendime, olan biteni anlatıyorum. Bu yüzden rüyalarımı yazıyorum.

8. **Aşağıdaki karışık olarak verilen pasaport çıkartma işlemlerini numaralandırarak sıralayınız.**

(…) Parmak izi verme ve evrak teslimi tamamlandıktan sonra İl veya İlçe Emniyet Müdürlüğünden ayrılabilirsiniz.
(…) Süreç tamamlandıktan üç gün kadar sonra pasaportunuz kargoyla adresinize gönderilecektir.
(…) Emniyette kayıtlı parmak iziniz yoksa parmak izinizin alınması için bekleyiniz.
(…) Randevu günü ve saatinde İl veya İlçe Emniyet Müdürlüğüne başvuruları şahsen yapınız.
(…) İnternet üzerinden İl veya İlçe Emniyet Müdürlüğüne başvuruda bulunarak randevu alınız.
(…) Randevu aldıktan sonra pasaport türüne göre gerekli olan evrakları (kimlik aslı, biyometrik fotoğraf) hazırlayınız.

9. **Aşağıdaki cümlelerde kullanılan ve koyu yazılan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıklarını yay ayraç içinde verilen kelimelerden doğru olanın altını çizerek gösteriniz.**

Yaşanan olaylara her zaman gerçekçi bir **perspektiften** bakmayı beceren biridir. (bakış açısı, görüntü)

- İş yerimi **dizayn** ederken ünlü bir iç mimardan yardım aldım. (gelişim, tasarım)
- Kazandığım üniversitenin **kampüsü** şehirden oldukça uzak bir yerde bulunuyor. (yerleşke, apartman)
- **Dijital** eşyalar güzel ancak diğerlerine göre bozulma oranı her zaman daha fazla. (veri, elektronik)
- Bence yaşadığımız çoğu olayda **empati** yapabilmeyi öğrenirsek insanlara bakışımız değişecektir. (duygudaşlık, hoşgörü)
- Bütün ünlü isimler bu akşam burada toplanacağından otel en **spesiyal** yemeklerini bugün çıkarıyor. (lezzetli, özel)

10. İnsana ait özelliklerin cansız varlıklara verilmesine kişileştirme denir. İnsan dışındaki bir varlığın konuşturulmasına ise konuşturma sanatı denir.

Buna göre aşağıda hem kişileştirme hem konuşturma olan dizelere (X) işareti koyunuz.

Ah bu türküler
Köy türküleri
Ana sütü gibi saf
Ana sütü gibi temiz
(...)

Ey benim sarı tamburam
Sen ne için inilersin?
"İçim oyuk, derdim büyük
Onun için inilerim."
(...)

Ne vakit Maçka'dan geçsem
Limanda hep gemiler olurdu
Ağaçlar kuş gibi gülerdi
Bir rüzgar aklımı alırdı
(...)

Şimdi bir rüzgar geçti buradan
Koştum ama yetişemedim
Soraydım söylerdi herhalde
Soramadım.
(...)

11. Aşağıdaki cümlelerde bir paragrafın giriş cümlesi olabileceklerin başına (X) işareti koyunuz.

- Çocukluğumun geçtiği bu sokakları da hep güzel bir şekilde hatırlayacağım. (...)
- Yine de onun davranışlarını her zaman takdir eder, onu överdi. (...)
- Hızlı hayvanları düşündüğümüzde aklımıza ilk çitalar ve tazılar gelir. (...)
- Bir dans gösterisinde bu hareketlerin belirli aralıklarla birbirini takip etmesi gerekir. (...)
- Zeybek oyununda erkekler genellikle işlemeli şalvar, cepken ve çizme giyer. (...)

12. Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde nesne olup olmadığına göre (x) işareti koyunuz.

Cümleler	Belirtili nesne	Belirtisiz nesne	Nesne yok
Genç şairlerin ilk şiirlerini çeşitli dergilerde yayımlamaları daha iyidir.			
Bu çocuklar Almanca, İngilizce ve Fransızcayı biliyorlar.			
Gördüğüm karanlığın rengi siyahmış.			
Çocuklar öğretmenleriyle yeni bir oyun oynuyorlar.			
Gelirken bana güzel bir hediye almıştı.			

13. **Aşağıda verilen cümlelerle ilgili bilgilerden doğru olanların başına (D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.**

- “Dönülmez akşamın ufkundayım.” cümlesi sadece yüklemden oluşmuştur. (...)
- “Konu komşu kırlangıçların geldiğini sohbet konusu edermiş.” cümlesinde nesne vardır. (...)
- “Cama vuran damlalar zihnimi dağıtıyordu.” cümlesi sadece temel ögelerden oluşmuştur. (...)
- “Tatilden dönüşte çocuklarınıza ne getirdiniz?” cümlesinde altı çizili kelime öznedir. (...)
- “Küllük dedikleri bu meşhur kahveyi bilmeyen ve ondan bir yudum içmeyen aydın kişi sayılmazdı.” cümlesi iki ögeden oluşmuştur. (...)

14. **Aşağıda verilen ifadelerden doğru olanların başına (D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.**

- Cümlenin temel ögeleri özne, yüklem ve nesnedir. (….)
- Nesneyi bulmak için yükleme “kimi, neyi, ne?” soruları sorulur. (….)
- Cümlenin ögeleri bulunurken önce yüklem, sonra özne, daha sonra da diğer ögeleri bulmalıyız. (….)
- Cümlede öge bir sözcükten oluşabileceği gibi birden fazla sözcükten de oluşabilir. (….)

15. Aşağıdaki cümlelerde cevabı özne ya da yüklem olanlara (X) işareti koyunuz.

A) - Günlerdir dikiş makinesinin başında gece gündüz sabahlayan kimdi?
- Bendim. (...)

B) - Ses aynı tonda devam ederse tekrar konuşacak mısın?
- Konuşacağım. (...)

C) - Köy evinin penceresinden baktığında ne gördün?
- Bembeyaz bir kar. (...)

D) - Gri çerçeveli yuvarlak gözlüklerinin arkasında ne vardı?
- Simsiyah bir çift göz. (...)

16. Aşağıda verilen cümlelerde vurgulu ögelerin altını çizerek gösteriniz.

- Dostoyevski inanç sorunlarını romanlarında enine boyuna tartışır.
- Konunun benim mizacımla ilgili olduğundan emin değilim.
- Penceremin biri açıldığında uzun kuyruklu bir sincap dalabilir içeriye.
- Marka, piyasadaki bütün gelişmelere ayak uydurmuş.

17. Aşağıda verilen sözcüklerin yazımı doğruysa (X) işareti koyunuz, yanlışsa doğrusunu yazınız.

Kelimeler	Doğru	Doğru Yazımı	Kelimeler	Doğru	Doğru Yazımı
orijinal			floresan		
espiri			fasülye		
gözyaşı			dilbilgisi		
babayiğit			entelektüel		
başbaşa			gardırop		

18.



Verilen metinle ilgili aşağıdaki bilgilerden doğru olanlara (D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.

- Çeşitli öğretim kurumlarında ve üniversitelerde Türkçe öğretimi yapılmaktadır. (...)
- Türkçe, dünya dillerinden çeşitli sözcükler alarak zengin bir dil hâline gelmiştir. (...)
- Türkçeden diğer dillere geçmiş binlerce sözcük vardır. (...)
- Türkçe geçmişten bugüne resmî bir dil olarak kabul edilmektedir. (...)

19.

Aşık Veysel

1894 - 1973



20. yüzyıl aşık halk edebiyatının son halkası Aşık Veysel, vefatının 45. yılında anılıyor.

Türk edebiyatının ve saz şiiri geleneğinin büyük şairlerinden biri olarak, kendisinden sonra gelen çok sayıda şairi etkileyen, halkla aydınlar arasında şiirleriyle bir köprü kuran Aşık Veysel, şiirlerini halkın anlayacağı, duru ve arı bir dille yazdı.

Veysel'in şiirleri, **"Deyişler" (1944),** "Sazımdan Sesler" (1950) ve **"Dostlar Beni Hatırlasın" (1970)** kitaplarında toplandı.

"Atatürk'e ağıt", **"Beni Hor Görme"**, "Beş Günlük Dünya", **"Derdimi Dökersem Derin Dereye"**, "Dostlar Beni Hatırlasın", **"Güzelliğin On Par Etmez"**, "Kahpe Felek", **"Kara Toprak"** ve "Uzun İnce Bir Yoldayım" gibi birçok eseri hafızalara kazındı.

ABD'li elektro gitar virtüözü Joe Satriani, 2008'de çıkardığı albümde **"Aşık Veysel"** isimli, kendi bestelediği enstrümantal bir esere yer verdi.

1894
Asıl adı Veysel Şatıroğlu olan Aşık Veysel, Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan Köyü'nde dünyaya geldi.

1901
İki kız kardeşi yörede yaygınlaşan çiçek hastalığına yakalanarak yaşamlarını yitirdi. Kendisi de 7 yaşında aynı hastalıktan **iki gözünü kaybetti.**

1904
Saz çalıp şiir söylemeye, 10 yaşındayken babasının teşvikiyle başladı.

1919-1920
İlk evliliğini yaptıktan bir yıl sonra anne ve babasını kaybetti.

1928
İkinci kez evlendi ve bu evlilikten Zöhre, Ahmet, Hüseyin, Menekşe, Bahri, Zekine ve Hayriye adlarında 7 çocuğu dünyaya geldi.

1931
Ozanın adı, ilk defa 5 Ocak 1931'de Tecer tarafından düzenlenen **"Sivas Aşıklar Bayramı"**nda duyuldu.

1933
Cumhuriyetin 10. yılında Ankara'ya getirilen Aşık Veysel, daha sonra halkevlerinde, kahvehanelerde ve radyoda şiirlerini saz eşliğinde okudu.

1944
İlk şiir kitabı **"Deyişler"** yayımlandı.
Arifiye, Hasanoğlan, Çifteler köy enstitülerinde halk türküsü öğretmeni olarak 5 yıl görev yaptı.

1965
TBMM'nin aldığı özel bir kararla, Türk diline ve milli birliğe yaptığı hizmetten dolayı maaşa bağlandı.

1971
Nevşehir'in Hacıbektaş ilçesinde son konserini verdi.

1973
21 Mart'ta doğum yeri Sivrialan'da vefat etti ve aynı yerde toprağa verildi.

Verilen metinde Aşık Veysel ile ilgili aşağıdakilerden doğru olanların başına (D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.

- Âşık Veysel'in şiirleri sade bir dille yazıldığı için hemen herkes anlayabilir. (...)
- Şiir ve düzyazı türünde eserler vermiştir. (...)
- Türk diline ve millî birliğe katkısı büyüktür. (...)
- Birçok şaire ve yabancı sanatçıya ilham kaynağı olmuştur. (...)
- Şiir yazmaya çok küçük yaşta başlamıştır. (...)
- Adını ilk kez 1931 yılında duyurmuştur. (...)

20. Aşağıda verilen metni yazım kurallarına uygun bir şekilde yeniden yazınız.

Yazı olmasaydı ne olurdu acaba? Kitaplarda olmazdı. İnternet ve sosyal medyada. Yazının macerası; eski zamanlarda ağaç kabuklarının, yaprakların, levhaların, ipek ve çeşitli madenlerin üzerine yazılmasıyla başlıyor.

21. Aşağıda cümleler ve bu cümlelerde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu sözcükleri cümlelerden bularak bulmacaya yazınız.

Cümleler

- Tarihsel süreç içinde çeşitli adlarla anılan bu tipler toplum içinde önemli bir statüye sahip olan temsilcilerdir .
- Bu işin başındakiler konu hakkında kâfi derecede malumat sahibi değiller.
- Her ne kadar biz sorumluluk almak istemesek de bizi mecbur kılıp “Sen de dâhilsin.” dediler.
- Ülkemizde böyle bir gelenek bulunmadığı için birçok değerli ressam tablolarını satışa sunmaz.
- Hasret ve sevgilerini gözyaşları içinde mektuba akıtmış canım arkadaşım.

Anlamlar (soldan sağa)

1) Aralarında birlik olan, belli bir düzen veya zaman içinde tekrarlayan, gelişen olay ve hareketler dizisi.
2) Bilgi.
3) Bir işe karışmış olma.
4) Alışkanlık, bilgi, töre ve davranışlar.
5) Çok özlemek.

Soldan sağa

	1	2	3	4	5	6	7
1						■	■
2							
3						■	■
4							
5							■

22. Dünyada yaklaşık 220 milyon kişinin konuştuğu Türkçe son yıllarda revaçta olan dillerden biridir. Bu doğrultuda Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenmek isteyenlerin sayısı her geçen gün artmaktadır. Yabancılara Türkçeyi öğretmek amacıyla kurulan Yunus Emre Enstitüsü; Türkiye'yi, Türk tarihini, Türk kültürünü ve sanatını tanıtmayı amaç edinerek çalışmalarını her geçen gün ileri bir boyuta taşımaktadır. Bu enstitü yurt dışına kurduğu merkezleriyle yayınsal faaliyetleriyle hazırladığı uygun materyallerle yabancılara Türkçe eğitimi konusunda öncü duruma gelmiştir.

Bu metinde geçen bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu kelimeleri metinden bularak bulmacaya yazınız.

1- Çalışma.

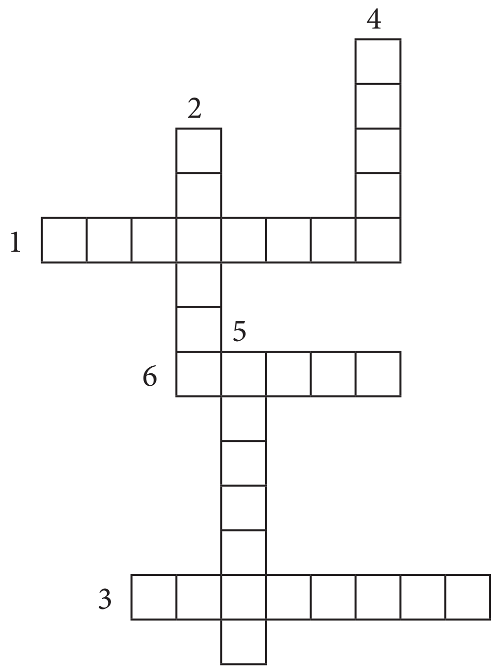
2- Bir toplum veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü.

3- Yazılı, sözlü, görüntülü kaydedilmiş her türlü belge.

4- Bir duygu, tasarı ve güzelliğin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı, yaratıcılık.

5- Bir üniversiteye bağlı veya bağımsız bir kuruluş olarak genellikle araştırma yapan eğitim kurumu.

6- Geçerli ve değerli olma.



23. Aşağıda virgülün kullanıldığı yerler verilmiştir:

- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- Sıralı cümleleri ayırmak için kullanılır.
- Ara söz ve ara cümleleri ayırmak için kullanılır.
- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan ögeleri belirtmek için kullanılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bu kurallara uymayan bir kullanım vardır?

A) Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan sonra bu sıcak, aydınlık ve sevimli odanın havasında erir gibi oldum.

B) Yol otomobillere yasak olduğundan o da herkes gibi tramvaya biner, kimseyle pek ilgilenmezdi.

C) Sema, merdivenlerden kızının sesini duyar duymaz, yerinden ok gibi fırlayarak merdivenlerden indi ve kapıyı kendisi açtı.

D) Geçenlerde aile hekimimizle karşılaştım.
— Bugünlerde çok yoğunum, dedi.

24. Sözlü geleneğin en önemli temsilcisi ve aktarıcısı olan halk şairlerinin <u>kadim</u> bir geçmişi vardır. Bu bağlamda Türk halk şairliğinin kökleri Orta Asya'daki sözlü döneme dek uzanır.

Bu metinde altı çizili kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Çoğu zaman bunun bir masal olduğunu unutur, gerçek bir hikâye olduğuna kendimi inandırırdım.

B) Bahar her geldiğinde insanların kalbi şefkat, sevgi, muhabbet ve birbirlerine karşı merhamet duyguları ile dolardı.

C) Gönlü sevindirici haberlerle dolan insanlar çevresindekilere de bu hâllerini yansıtırlarmış.

D) Çok eski zamanlarda kırlangıçlar insanlar arasında haberci kuş imiş.

25. - Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi araştırmaları yapan dünyanın önde gelen bilim insanlarından biridir.
- Üniversitede matematik okuyup mühendis olmak isteyen Fuat Sezgin, Prof. Dr. Helmut Ritter'in bir seminerine katıldıktan sonra bu fikrinden vazgeçerek bilim tarihi alanında eğitim almaya karar verdi.
- 2008'de İstanbul Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ni kurdu. Müze, alanında ilk; Almanya'dan sonra da dünyada 2. örnektir. Müzede Fuat Sezgin tarafından yazılan İslam'da Bilim ve Teknik adlı katalog eser bulunuyor. Bugüne kadar müze katalogu olarak yazılan ilk eser olan bu çalışma Türkçe, İngilizce, Almanca ve Fransızca olarak yayımlanmıştır.

Bu metinde Fuat Sezgin ile ilgili,

I. Akademik hayatının şekillenmesinde başkasının etkili olduğu
II. Müze kataloğu alanında eser veren ilk kişi olduğu
III. Yazdığı eserin tüm dillere çevrildiği

bilgilerinden hangilerine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III

26. Almanya'da doğan mucit Johannes Gutenberg, elindeki metal ve ahşap tabakaları kullanarak yazılı metinleri baskı hâline getirmeyi başarmıştır.

Verilen cümlenin anlam bütünlüğü bozulmadan iki parçaya bölünmüş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A)
- Almanya'da dünyaya gelen genç mucit uzun yıllar çalışmıştır.
- Çalışmalarının sonucunda yazılı metinleri bastırmayı başarmıştır.

B)
- Johannes Gutenberg Almanya'da doğmuştur.
- Yazılı metinleri baskı hâline getirmek için metal ve ahşap tabakalardan faydalanmıştır.

C)
- Gutenberg Almanya'da dünyaya gelmiştir
- Yıllarca yazılı materyalleri bastırmak için uğraşmıştır.

D)
- Almanyalı Gutenberg bir başarıya imza atmıştır.
- Elindeki ahşap malzemeleri kullanarak birçok kitabı bastırmıştır.

27. On yaşında bir çocukken yaşadıklarımı anlatmak için yirmi yıl sonra evimde bilgisayarın başına oturdum. Nedense bu aralar hiç bitmek bilmeyen bir yazmak sevdasına düştüm. - - - -

Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa yazar, yazma isteğinin gerekçesini belirtmiş olur?

A) İnsan ne yazacağını bilir ama nasıl yazacağı hep bir sürprizdir.

B) Yazma işi öyle kalemi eline alır almaz olacak bir iş değildir.

C) Yazdıkça üstümden bir yük kalkmış gibi rahatlıyorum.

D) İnsan çoğunlukla neyi okumak istiyorsa onu yazıyor.

28. Bir resim yarışmasının şartları şu şekildedir:

- Yarışmaya katılacak resimlerin kâğıt boyutları A3 veya A4 olmalıdır.
- Yarışmaya sadece bir resimle katılabilirsiniz.
- Resimlerin mutlaka el çizimi ve boyalarla yapılması şarttır. Bilgisayar kullanılarak oluşturulan çalışmalar değerlendirilmeyecektir.
- Yarışmaya her tür boyayla yapacağınız resimle katılabilirsiniz.
- Resimlerinizi adrese posta veya kargo yoluyla ulaştırmanız gerekmektedir.
- Resimlerin arkasında kişisel bilgiler yer almalıdır.

Sevgi, Eren, Şeyma ve Aslı'nın çizdikleri resimlerle ilgili bilgiler şu şekildedir:

Sevgi: Bilgisayardan çıkardığı resme bakarak A4 kağıdına çizdiği resmi sulu boyayla boyamıştır. Resmin arkasına kişisel bilgilerini yazıp posta yoluyla adrese yollamıştır.

Eren: A3 kağıdına çizdiği iki resmi de pastel boyayla boyayarak kişisel bilgilerini resimlerin arka yüzüne yazıp posta yoluyla yollamıştır.

Şeyma: A4 kağıdına renkli kuru boyalarla çizdiği resmin arkasına kişisel bilgilerini yazıp kargo yoluyla yollamıştır.

Aslı: A4 kağıdına çizdiği üç resimden en güzelini seçip sulu boyayla boyayarak kişisel bilgilerini resmin arkasına yazdıktan sonra kargoyla yollamıştır.

Buna göre hangi kişinin çizdiği resim kabul edilmemiştir?

A) Sevgi

B) Eren

C) Şeyma

D) Aslı

29. Aşağıda bazı ülkelere ait dans türleri hakkında bilgi verilmiştir:

• Bu dans Mali'ye ait halk danslarından biridir. Bu dansta erkek dansçılar ağaçtan yapılmış çeşitli maskeler takarlar.

• Hawaii Adaları'na ait bir halk dansı olan Hula'nın hareketlerinin her biri tıpkı kostümleri gibi bir doğa olayını ya da bir bitkiyi temsil eder. Dansçılar tapa adı verilen özel kıyafetler giyerler.

• Çin'in halk danslarından biri olan bu dansta dansçılar sopalar yardımıyla büyük ve uzun bir ejderha maketi taşır ve bu maketi hareket ettirir.

Aşağıdaki görsellerden hangisi açıklaması verilen dans türlerinden birine ait <u>olamaz</u>?

A) 

B) 

C) 

D) 

30. Dostoyevski’nin “Anlamdan çok, hayatı sevmeliyiz.” dediği gibi ben de anlatmaktan çok hikâyeyi seviyorum. Okuyucuya her hikâyede yeni anlatım şekilleri, tekdüze olmayan bir dünya kurmak istiyorum.

Altı çizili ifadenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) İzlediklerimden ve etkilendiklerimden her zaman sonuna kadar yararlandığımı düşünüyorum. Sevdiğim yazarların kitapları gibi sevdiğim yönetmenlerin filmlerini de arşivlerim.

B) Bana bu konuda en büyük ilham kaynağı olan yazar odur. Hiçbir kitabında kendini tekrar etmeyen, anlatıklarını her seferinde yeni bir çerçevenin içine yerleştiren biridir o.

C) Kafamızdaki hikâye yalnızca kalemi elimize almamıza yarıyor. Ancak tamamen plansız olduğumu ve bir anda zincirlenen öyküler yazdığımı da söyleyemem.

D) İnsan her yerde anlamlı bir şeyler bulabilir, anlamın kendisi olabilir. Belki uzaklarda keşfedilmeyi bekleyen bir dünya her zaman vardır ama kendi dünyamız da o kadar küçük değildir aslında.

31. Fiil cümlelerinde vurgu yüklemden önceki ögenin üzerindedir.

Verilen bilgiye göre aşağıdakilerden hangisinde vurgu başka bir ögenin üzerindedir?

A) Kendimi bir an havada süzülen bir balon gibi zannettim.

B) Yaşlı kadının bakışlarını bir an üzerimde hissettim.

C) Onun ismini kimi zaman bir şiir başlığı olarak görüyorum.

D) İlk şiir kitabını bu evde gece gündüz demeden yazmıştı.

32. Şiirde dile getirilen duygu, düşünce ve hayale tema denir. Şairin şiirinde okura iletmek istediği duygu ve hayaller o şiirin temasını oluşturur. Bu temalar memleket özlemi, tabiat, yiğitlik ve yaşama sevinci olabilir.

Aşağıdaki dizelerden hangisi bu parçada sözü edilen temalardan herhangi biriyle yazılmamıştır?

A) Uçun kuşlar uçun doğduğum yere
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır
Ormanlar koynunda bir serin dere
Dikenler içinde sarı gül vardır

B) Güzelliğin on par'etmez
Bu bendeki aşk olmasa
Eğlenecek yer bulaman
Gönlümdeki köşk olmasa

C) Mert dayanır namert kaçar
Meydan gümbür gümbürlenir
Şahlar şahı divan açar
Divan gümbür gümbürlenir

D) Deniz kokusu, toprak kokusu, çiçek kokusu
Yüzüne vuran ışık, kulağına gelen ses
Ah bütün sevdiklerim , her şey, herkes
Anlıyorum birbirinden mukaddes
Alıp verdiğim nefes

33. I. çalışmalara imza atmıştır
II. yabancı dil öğrenip
III. dil dışında en az bir
IV. birçok yazarımız kendi konuştuğu
V. onun vasıtasıyla çeşitli
VI. Türk edebiyatında

Numaralandırılmış ifadeler anlamlı ve kurallı bir cümle olacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) II B) III C) V D) VI

34\. I. Dağ yollarında ulaşım ve yük taşımak için insan gücünün yanı sıra hayvan gücünden de yararlanılır.
II. Yak denilen öküzler hem ulaşımda ve yük taşımada hem de tarım işlerinde büyük yardımcıdır.

II numaralı cümlenin söyleniş amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) I numaralı cümlede verilen durumu örneklendirmek

B) I numaralı cümlede verilen ifadenin sebebini belirtmek

C) I numaralı cümlede verilen açıklamayı çürütmek

D) I numaralı cümledeki ifadeyi tanımlamak

35\. Koyun verdi kuzu verdi süt verdi
Yemek verdi ekmek verdi et verdi
Kazma ile döğmeyince kıt verdi
Benim sadık yârim kara topraktır

Bu dizelerde,

I. Ayrılık
II. Endişe
III. Güven

duygularından hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız III

B) I ve II

C) I ve III

D) II ve III

36. “Türk demek dil demektir. Millet olmanın en belirgin niteliklerinden biri dildir. Türk milletindenim diyen kişi her şeyden önce Türkçe konuşmalıdır. Türkçe konuşmayan bir kişi Türk kültürüne ve milletine bağlılığını öne sürerse buna inanmak doğru olmaz.” (Mustafa Kemal Atatürk)

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Atatürk’ün dil ile ilgili düşünceleriyle örtüşür?

A) Okulda her gün okul öncesi çocuklara çeşitli aktiviteler yaptırılmaktadır.

B) Öğrenciler tek tek sınıfları gezerek kutlamayla ilgili duyuru yaptılar.

C) Yarışmayı kazanmak için elinin altındaki butona hızlıca basmalısın.

D) Kartını takıp bakiyesinde ne kadar para olduğunu öğrenmek istedi.

37. İki düşünce arasında olumludan olumsuz düşünceye veya olumsuzdan olumlu düşünceye geçişi sağlayan ifadelere "düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler" ya da "geçiş ve bağlantı ifadeleri" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade <u>kullanılmamıştır</u>?

A) O şehre yerleşmemesi için elimden geleni yaptım ama onu ikna edemedim.

B) Ev tozdan geçilmiyordu oysa iki gün önce her yeri temizlemiştim.

C) Yağmur çok da yağmıyordu buna rağmen üstü başı sırılsıklam olmuştu.

D) Bu işi ancak senin yapabileceğini başta öğretmenin olmak üzere herkese söyledim.

38. Cümlede yer tamlayıcısı; yönelme, bulunma ve ayrılma durum eklerini alan söz ya da söz öbekleridir. Ancak bu eki alan sözcükler cümleye zaman ve sebep anlamı kattıklarında zarf tamlayıcısı olurlar.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kuralı örnekleyen bir kullanım vardır?

A) Kardeşimle her pazar halı sahaya gideriz.

B) İlkbaharda her yer tam da istediğim gibi oluyor.

C) Bütün eşyalarını o evde bırakmıştı.

D) Söyleyeceklerinin hepsini telefonda söyledi.

39. Bir olayın, bir gerçeğin ya da bir nesnenin niteliklerini öğrenmek, bilmek amacıyla onun özenli, planlı ve dikkatli bir şekilde ele alınıp gözetleme işine gözlem denir. Kişinin kendi duygu, düşünce ve davranışlarını incelemesi iç gözlem, bizim dışımızdaki varlıklara yönelik gözlemlerine de dış gözlem denir.

Buna göre aşağıda verilen gözlemlerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

A) Son günlerde bu dalgın ve içime kapanık hâlim herkesin dikkatini çekiyordu.

B) Su yavaş yavaş kaynamaya başladıktan sonra taştı.

C) Eve gediğimde bütün kitaplığı darmadağın gördüm.

D) Kar iri iri yağıyor, bütün kapıların önünü kapatıyordu.

40. • Renk adlarıyla kurulan bitki ve hayvan türlerini gösteren sözcükler bitişik yazılır.
• İki ya da daha çok sözcükten oluşan yer adları bitişik yazılır.
• Ses düşmesine uğramış sözcükler bitişik yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde verilen kuralları örnekleyen bir kullanım yoktur?

A) Yeni aldığım kalemlerin birini kaybetmişti.

B) Bu sularda doğal alabalık yetiştiriliyor.

C) Eskişehir'in ortasından akan Porsuk, şehri güzelleştiriyor.

D) Bütün yaptıklarına rağmen onu affetti.

41.
- Sözlü gelenek temsilcileri eğlence, yas ve anma gibi törenleri yönetir.
- Malatya'dan Ankara'ya 9 saatte (?) gittik.
- Bu işin tek yolu şudur: aklını kullanmak.
- Akşam, yine akşam, yine akşam…

Yukarıdaki cümlelerde noktalama işaretlerinin hangisinin kullanım amacı yanlış verilmiştir?

A) Kendisinden sonra açıklama yapılacak cümlelerin sonuna iki nokta konur.

B) Doğruluğu kesin olarak bilinmeyen durumlarda soru işareti kullanılır.

C) Eş görevli söz ya da sözcük gruplarının arasına virgül konur.

D) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgül konur.

42. Uzak çok uzağız şimdi ışıktan
Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan
Dönmeyen gemiler olduk açıktan
Adımızı soran arayan var mı?

Bu şiirin şairi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yalnız

B) Tedirgin

C) Endişeli

D) Güvenilir

43.
- Bir varlığın kendinden daha güçlü veya zayıf bir varlığa benzetilerek anlatılmasıdır.
- Cansız varlıklara insan özelliklerinin verilmesidir.
- Bir duyguyu olduğundan büyük ya da küçük gösterme sanatıdır.

Aşağıdakilerden hangisi verilen sanatlardan biriyle ilişkilendirilemez?

A) Ateşten kızaran bir gül arar da
Gezer bağdan bağa çoban çeşmesi

B) Ufuk bir tilkidir, kaçak ve kurnaz
Yollar bir yumaktır, uzun, dolaşık

C) Kükremiş sel gibiyim bendimi çiğner aşarım
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım

D) Üzümden taşacak yine bu bağlar
Bağlarla dolacak yine bu dağlar
Şimdi Türk'tür gülen, düşmanlar ağlar

44. Şair şiirinde - - - - dille oynar. Onu evirir, çevirir ve bambaşka bir hâle getirir. Kelimelerin anlamlarını değiştirir, yeni anlamlar yükler. Bu yeni anlamlar asla - - - - bir şekilde oluşturulmaz. Bu anlamların dayandığı temeller sağlamdır. O kelimelerle oynamada aşırılığa kaçmaz çünkü kelimelerin - - - - olduğuna inanır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) sürekli - düzenli - cansız

B) her zaman - kurallı - güçlü

C) âdeta - gelişigüzel - canlı

D) sık sık - doğru - etkili

45. 

Aşağıda dört kişinin yasal olarak avladıkları balıklarla ilgili bilgiler verilmiştir.

- Arda: 12 cm'lik bir deniz balığı avlamıştır.
- Berna: 10 cm'lik bir deniz balığı avlamıştır.
- Ceyda: 19 cm'lik bir tatlı su balığı avlamıştır.
- Demet: 22 cm'lik bir tatlı su balığı avlamıştır.

Buna göre bu kişilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenir?

A) Arda, tekir veya barbunya avlamamıştır.

B) Berna hamsi avlamamıştır.

C) Ceyda siraz ya da alabalık avlamıştır.

D) Demet tatlı su levreği veya kefali avlamıştır.

46. Amerika ile Meksika sınırına inşa edilen duvar, sanatsal faaliyetler için kullanılıyor. Bu duvarda bulunan çitlerin ve levhaların Meksika tarafına bakan yüzüne binlerce kişi tarafından resim yapılmaya başlandı. Duvarın yaklaşık 1600 metrelik bölümüne resim yapılması planlanıyor.

Bu metinde aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Duvarın Amerika tarafına bakan yüzüne resim çizilmediğine

B) Duvarın boydan boya resimlerle süsleneceğine

C) Duvarın iki ülkeyi birbirinden ayırdığına

D) Duvarın sanat etkinliklerinde kullanıldığına

47.



I. Sırrı paylaşmak emanete ihanet etmektir, gerçeğe bağlı kalmamak demektir.
II. Büyük felaket anlarında olduğu gibi büyük sevinç günlerinde de duygularımızı bir başkasıyla paylaşmak bizi rahatlatır.
III. Anılarımı paylaşamazdım çünkü etkilerini kaybetmelerinden korkuyordum.
IV. Yalnızlık belki insanı yatıştırır ama asıl huzuru dertlerini anlatacağın birini bulduğunda yaşarsın.

Numaralanmış cümlelerden hangileri görseli verilen kitap kapağındaki sözle aynı doğrultuda değildir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

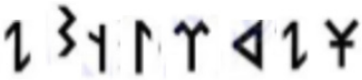
D) II ve IV

48. İlk Türk alfabesi olan Göktürk alfabesi 38 harflidir. 4 ünlü ve 34 ünsüz harften oluşur. Sağdan sola doğru yazılır ve okunur.

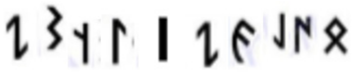


Verilen Göktürk alfabesinden hareketle Göktürk yazıtlarında geçen "Ben Bilge Tonyukuk'um. Çin - - - - doğdum." **cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdaki kelimelerden hangisi getirilmelidir?**

A) 

B) 

C) 

D) 

49.



Trafikte Hız Limitleri

(Karayolları Trafik Yönetmeliği - 100.Madde)

	Şehir İçi	Ş.arası Çift Yönlü Karayolu	Ş.arası Bölünmüş Karayolu	Otoyol
Bisiklet	30	45	45	YASAK
Motosiklet	50	80	90	100
Otomobil	50	90	110	120
Minibüs	50	80	90	100
Otobüs	50	80	90	100
Kamyon	50	80	85	90

Verilen görsele bakılarak aşağıdaki araçlardan hangisi hız limitine dikkat <u>etmemiştir</u>?

A) Otoyolda 90 km hızla giden otomobil

B) Şehirler arası bölünmüş karayolunda 90 km hızla giden motosiklet

C) Şehirler arası çift yönlü karayolunda 80 km hızla giden otobüs

D) Şehirler arası bölünmüş karayolunda 90 km hızla giden kamyon

50.



Aşağıdaki Yunus Emre şiirlerinden hangisi görselde verilen değerlerden biriyle ilgili <u>değildir</u>?

A) Adımız miskindir bizim
Düşmanımız kindir bizim
Biz kimseye kin tutmayız
Cümle âlem birdir bize

B) Ben gelmedim dava için
Benim işim sevi için
Dostun evi gönüllerdir,
Gönüller yapmağa geldim

C) Bir gönül yaptın ise
Er eteğin tuttun ise
Bir kez hayr ettin ise
Birine bin az değil

D) Bilirim seni yalan dünyasın
Evliyaları alan dünyasın
Kaçan kurtulsa kuş kurtulaydı
Şahin kanadın kıran dünyasın

51.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

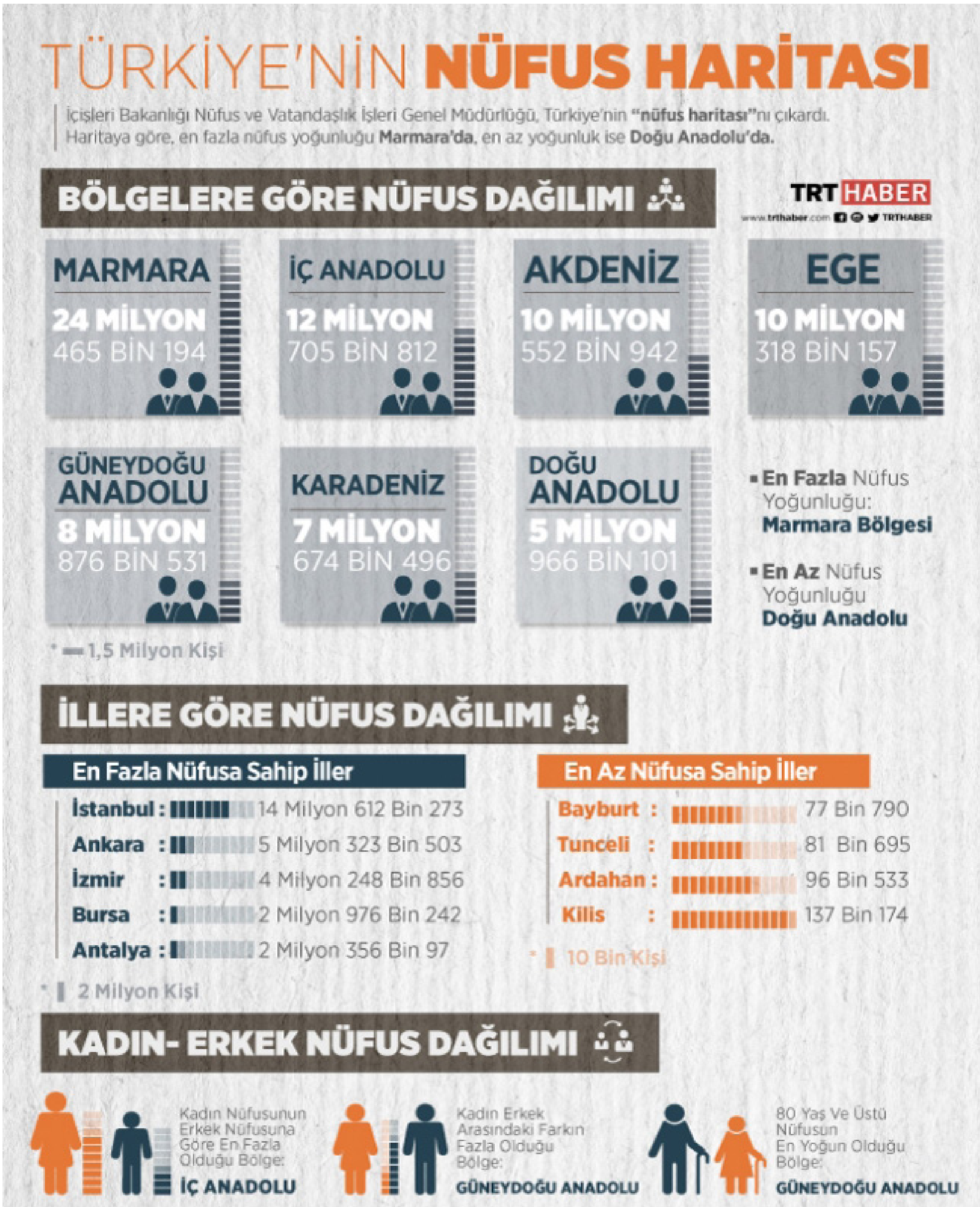
A) Son iki yılda konut satışındaki artışın yüzdelik oranına

B) Irak uyrukluların en fazla İstanbul'da konut aldığına

C) Konut satışının en yüksek ve en düşük olduğu illere

D) Ankara'da satışı ilk kez yapılan konut sayısına

52.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Akdeniz Bölgesi'ndeki nüfus yoğunluğu Ege Bölgesi'ndeki nüfus yoğunluğundan fazladır.

B) Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde daha çok yaşlı nüfus bulunmaktadır.

C) İç Anadolu Bölgesi'nde daha çok erkek nüfus bulunmaktadır.

D) En az nüfusa sahip olan il Bayburt, en fazla nüfuslu il ise İstanbul'dur.

53. Aşağıda yay ayracın kullanıldığı yerler verilmiştir:

- Cümlede anlamı tamamlayan ve cümlenin dışında kalan ek bilgileri vermek için kullanılır.
- Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için kullanılır.
- Alıntıların aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için kullanılır.

Aşağıdakilerden hangisi yay ayraçla ilgili verilen kurallardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Adam — (Yerinden doğrulur ve sakin bir şekilde) Ben iyiyim.

B) Anadolu kentlerini, köylerini (Köy sözünü de çekinerek yazıyorum.) gezsek bile görmek için değil, kendimizi göstermek için geziyoruz.

C) "Cihanın tarihi, vatanı uğrunda senin kadar uğraşan ve kanını döken bir millet daha gösteremem." (Ahmet Hikmet Müftüoğlu)

D) 1496 (?) yılında doğan Fuzuli divan şiirinin usta şairlerindendir.

54. Aşağıda bir öğrenciye ait Yazma Becerisini Değerlendirme Formu verilmiştir.

	EVET	HAYIR
Yazımı zenginleştirmek için atasözü ve deyimler kullandım.	x	
Yazımda yabancı dillerden alınmış ve dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullandım.	x	
Yazımda uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullandım.	x	
Yazıma uygun bir başlık belirledim.		x

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi bu öğrenciye ait olamaz?

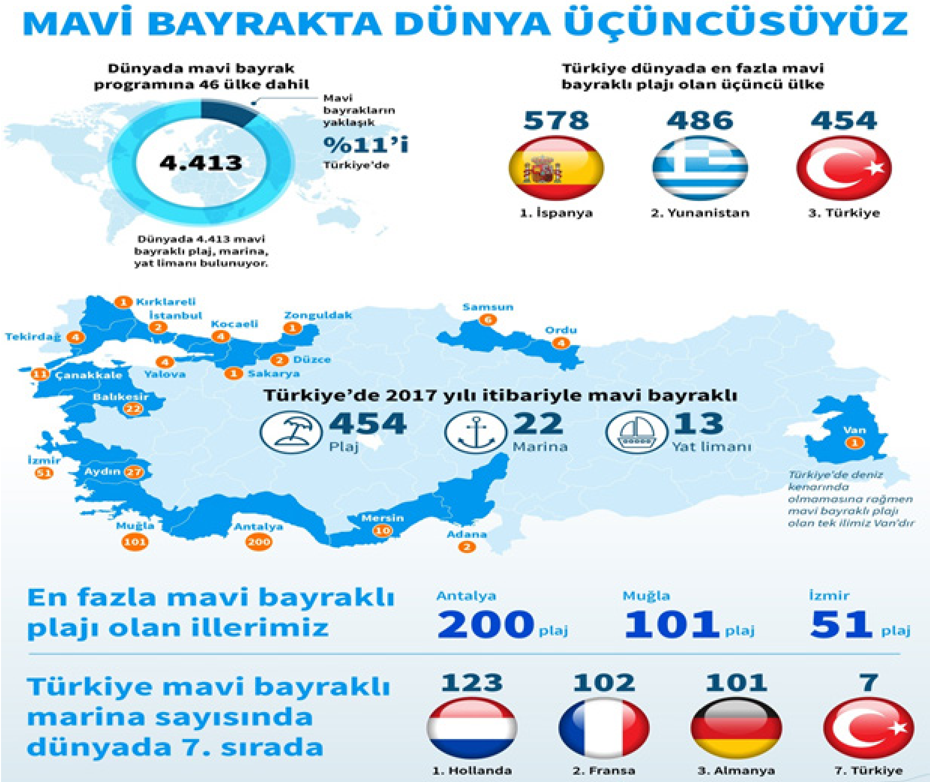
A) Arkadaşlarının dikkatini çekmesi için konuyla ilgili bir animasyon hazırladı.

B) Sabahın erken saatlerinde bütün hazırlıklarımı yapıp yollara düştüm.

C) Ona yardımcı olacağımı söylemiştim buna rağmen beni beklemeden müdürün yanına gitmiş.

D) Bence bu kadar kesin konuşmamalısın, her zaman açık kapı bırakmalısın.

55.



Bu grafikten aşağıdaki bilgilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yunanistan mavi bayraklı plaj sayısında Türkiye'den öndedir.

B) Türkiye'deki bütün mavi bayraklı plajlar deniz kenarındaki illerde bulunmaktadır.

C) İzmir, mavi bayraklı plaj sayısında 3. sırada yer almaktadır.

D) Dünyada mavi bayraklı marina sayısında 2. sırada Fransa bulunmaktadır.

56. Kanıksama, bir şeyin çok duyulması ve tekrarlanması sebebiyle artık ondan etkilenmez duruma gelmektir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kanıksama yoktur?

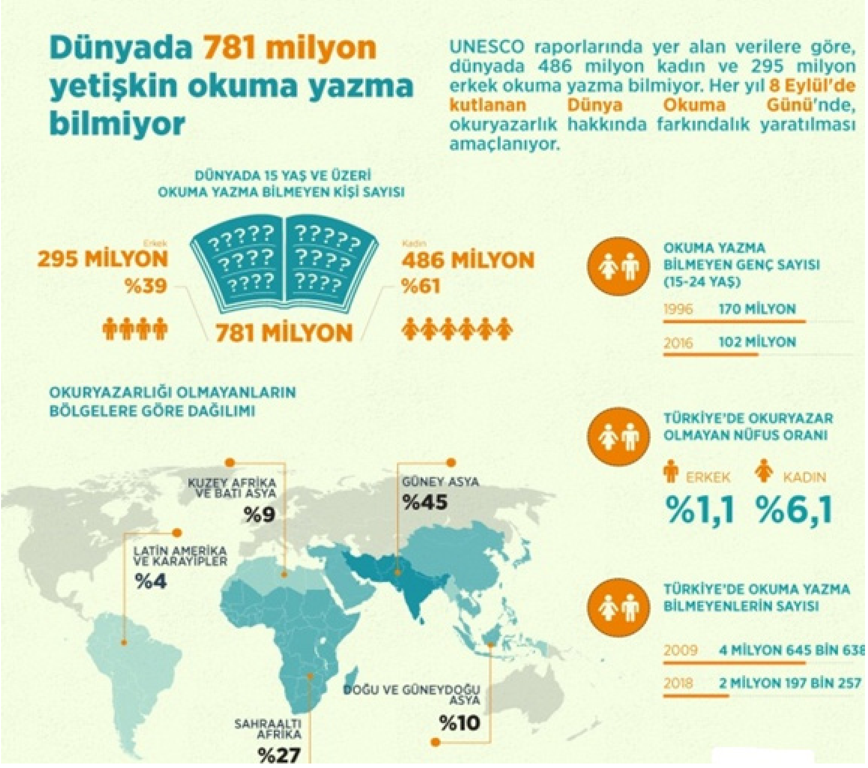
A) Türkçesi varken yabancı kelimelerin kullanılmasına hepimiz alıştık.

B) İşittiği kırıcı sözler karşısında artık duyarsızlaşmıştı.

C) Her fırsatta bizi suçlamasına artık tepki vermiyoruz.

D) Sana odaya izinsiz girmediğimi defalarca söylemiştim.

57.



Bu grafikte aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Türkiye'de 2009 ve 2018 yılları arasında okuma yazma bilmeyenlerin sayısında azalma olmuştur.

B) Dünyada okuma yazma bilmeyenlerin en fazla olduğu bölge Güney Asya'dır.

C) Dünyada 700 milyonu aşkın yetişkin kadın okuma yazma bilmemektedir.

D) Türkiye'de okuma yazma bilmeyen kadın sayısı erkeklerden fazladır.

58. Türkiye'nin "müze müze gezdiren" tek kartı müze kart ile bir yıl boyunca T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı 300'ü aşkın müze ve ören yerini ücretsiz gezebilir, tarihte keyifli bir yolculuğa çıkabilirsiniz. Müze kartları uygarlıkların zevkleri, düşünceleri, inançları ve yaşam tarzlarını koruyan ve bu mirası geleceğe taşıyan müzeleri ücretsiz ziyaret etme olanağı veriyor.

Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Müze kart sadece Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı müzelerde geçerlidir.

B) Müze kart kültür ve sanat meraklılarına avantaj sağlamaktadır.

C) Müze kartları vatandaşlara uygun bir fiyatla verilmektedir.

D) Müzeleri gezerken milletlerin tarihine ait izlere rastlanmaktadır.

59. Okul korosunda yer alan Aydan, Beril, Ceyda, Fatih ve Gül adlı öğrencilerden her biri pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günlerinde tek tek sahneye çıkıp konser vereceklerdir. Öğrencilerden iki kişi sabah, iki kişi akşam, bir kişi de öğle zamanı çıkmıştır.

Bu öğrencilerin sahneye çıktıkları gün ve zamanla ilgili bilinenler şunlardır:

- Fatih Aydan'dan bir sonraki gün ve Aydan'la aynı zamanda sahneye çıkmıştır.
- Çarşamba günü sahneye çıkan kişi öğle zamanı çıkmıştır.
- Gül Beril'den bir gün önce akşam çıkmıştır.
- Aydan pazartesi veya Salı günü sahneye çıkmamıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Beril salı günü akşam çıkmıştır.

B) Ceyda pazartesi günü çıkmıştır.

C) Aydan cuma sabah çıkmıştır.

D) Fatih Perşembe akşam çıkmıştır.

60. "İnsanlar başaklara benzer. İçleri boşken başları havadadır, doldukça eğilirler."
Montaigne'in bu sözü,
I. Bilgili olmak
II. Alçakgönüllü olmak
III. İleri görüşlü olmak
IV. Güvenilir olmak
kavramlarından hangileriyle ilgilidir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

61. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sayısı diğerlerinden fazladır?

A) Havaalanındaki dükkandan bir kitap ve bir paket kurabiye alarak oturacak bir yer buldu.

B) Adam yüzünde asabi bir gülümsemeyle son kurabiyeye uzandı.

C) Bütün bunlar bardağı taşıran son damlaydı.

D) Kurabiyeleri yavaş yavaş tüketirken kadının gözü saatteydi.

62. • Çocukluktan çıkıp kocaman adam oldun, artık bu hataları yapmamalısın.
• Sence bu kadar öğrenciye bir top kumaştan önlük çıkar mı?
• Bu okuldan bu kadar donanımlı birinin çıktığına gerçekten şaşırıyorum.
• Dün akşamki olay iki kişinin birbirlerini sözle kışkırtması sonucu çıkmıştı.

"Çıkmak" **sözcüğü verilen cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle <u>kullanılmamıştır</u>?**

A) Meydana gelmek

B) Yetecek ölçüde olmak

C) Bir durumdan başka bir duruma geçmek

D) Elde edilmek, sağlanmak

63. "Buralara apartmanlar dikilecekmiş." dedi, yaşlı iğde. Bir <u>ürperti</u>, köklerimden başlayarak önce gövdeme, sonra dallarımın en <u>körpe</u> uçlarına kadar yayılıverdi. Çatlamış birkaç meyvem kopup yere düştüler. Karınlarını doyurmakla meşgul kuşlar, kanatlanıp dere kenarındaki karaağacı sarmalayan asmaya kadar ötüşerek gittiler. Sonra <u>kaskatı kesildim</u>. Islık çalan yel, bu defa yaprağımı bile kıpırdatamadı. Bir zamanlar derenin karşı tarafındaki yamaca serpilmiş yüzlerce fındığı hatırladım. Şimdi yerleri, yüzlerinde <u>meymenet</u> olmayan kocaman beton yığınlarıyla dolu…

Bu metinde altı çizili sözlerin ifade ettiği anlamlar aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Hareket edemez duruma gelmek

B) Henüz büyümemiş, tazeliği üstünde

C) Acıma duygusu, merhamet

D) Korku, üşüme vb. yüzünden ani titreme

64. I. Önce biraz kar serpiştirdi, zorlanarak açılan camlı kapıdan içeri buz gibi rüzgârla birlikte.
II. Ardından da paltosunun yakaları arasında kaybolmuş gibi görünen genç bir adam girdi içeri aceleyle.
III. Çok zaman önce geldiği Ankara'nın kışının bu kadar soğuk olabileceğini tahmin etmemişti.
IV. Dışarıdaki soğuk inanılmazdı onun için. Bir haftadır buradaydı ama hâlâ alışamıyordu.
V. Acelesinin hem bir an evvel ısınmak hem de içeridekileri üşütmemek için olduğunu bir tek kendisi biliyordu.

Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturabilmek için hangileri yer değiştirmelidir?

A) II ve III

B) II ve V

C) III ve IV

D) III ve V

65. Keramik (seramik), günlük yaşamda hazırlanan kap kacak için kullanılan bir terimdir. Keramik yapımında, çini için kullanılan malzeme ve teknikler kullanılmaktadır. Anadolu Selçukluların kullandıkları ilk keramik örneklerinde bitkisel ve geometrik süslemenin yanı sıra kuş ve hayvan figürleri de görülür. Osmanlının en eski keramik atölyeleri İznik ve Kütahya'da bulunmaktadır.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Karşılaştırma yapılmıştır.

B) Tanımlama vardır.

C) Açıklayıcı anlatım vardır.

D) Öznel ifadelere yer verilmiştir

66. Yapılan araştırmalar ağaçların mantarlar sayesinde birbirleriyle iletişim kurduklarını ortaya çıkarmıştır. Bilim adamlarına göre ağaçlar bazı durumlarda, bir böcek istilası yaşadıklarında mantarlar aracılığıyla sinyaller göndererek diğer ağaçlara bilgi aktarıyor. Bu bilgiyi alan ağaçlar da istilaya karşı dayanıklılıklarını artıracak önlemler alıyor. Aynı zamanda ormandaki büyük ağaçlar yeterince güneş ışığı alamayan ağaç fidelerinin yaşamlarına devam edebilmesi için gerekli olan besinleri mantarlar aracılığıyla fidelere iletiyor. Ancak son yıllarda iklim değişikliği, çevre kirliliği ve ağaçların bilinçsizce kesilmesi gibi nedenlerle ağaçlar arasındaki bu tür iletişimler büyük ölçüde tehlikeye girmiştir.

Verilen metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Açıklama yapılmıştır.

B) Bir durum gerekçesiyle verilmiştir.

C) Amaç anlamı taşıyan ifadeye yer verilmiştir.

D) Kişisel görüş belirten ifade yoktur.

67. Geniş alınlı genç, kırmızıya çalan saçlarını geriye iterek gülümsedi.

Altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Sanatçının resimlerinde parlak ışıkları andıran renkler bulunmaktadır.

B) Günlük yaşamın doğal akışını yansıtan çeşitlilik onun resme kattığı bir yeniliktir.

C) Eserlerinde daha çok doğayı işleyen sanatçı iyi bir gözlemci demektir.

D) Türk maden sanatının en güzel örnekleri arasında sayılan bu eserler müzede sergilenmektedir.

68. Günümüzde yaygın bir yanlış vardır: Bilimin kesin olduğu inancı; çağdaş yaşayışın, çağdaş uygarlığın değişmez temeli olan bilimsel kesinlik. Oysa sürekli bir değişikliktir bilimi var edip ayakta tutan. Bilim, bilgi üretir; bilimsel doğrulardır bunlar. Ancak bilim sonsuz bir yenilenme içindedir. Bilimde öne sürülen her doğru, yanlış olduğu henüz kesinlikle belgelenmemiş olan doğrudur. Birtakım koşullardan ötürü doğru sayılan bilgilerdir bunlar.

Yukarıdaki metinde hangi anlatım biçimi kullanılmıştır?

A) Açıklayıcı

B) Tartışmacı

C) Betimleyici

D) Öyküleyici

69. Safran, insanlar tarafından yetiştirildiği bilinen en eski kültür bitkisidir. Bu mor çiçekli bitki Anadolu'da ve Mezopotamya'da binlerce yıldır yetiştirilmektedir. Bitkinin geçmişini MÖ 4000'li yıllara kadar takip edebilmekteyiz. Safranın Anadolu'da Hititler zamanında yetiştirildiği biliniyor. Yine Lidyalıların Bozdağ'dan topladıkları safrandan yaptıkları parfümler, Antik Çağ'da lüks tüketim malları arasında yer alıyor ve ticareti yapılıyordu. Selçuklular ve Osmanlılar zamanında da safran yetiştiriciliği oldukça önemliydi.

Verilen metinde safranla ilgili aşağıdakilerde hangisine değinilmemiştir?

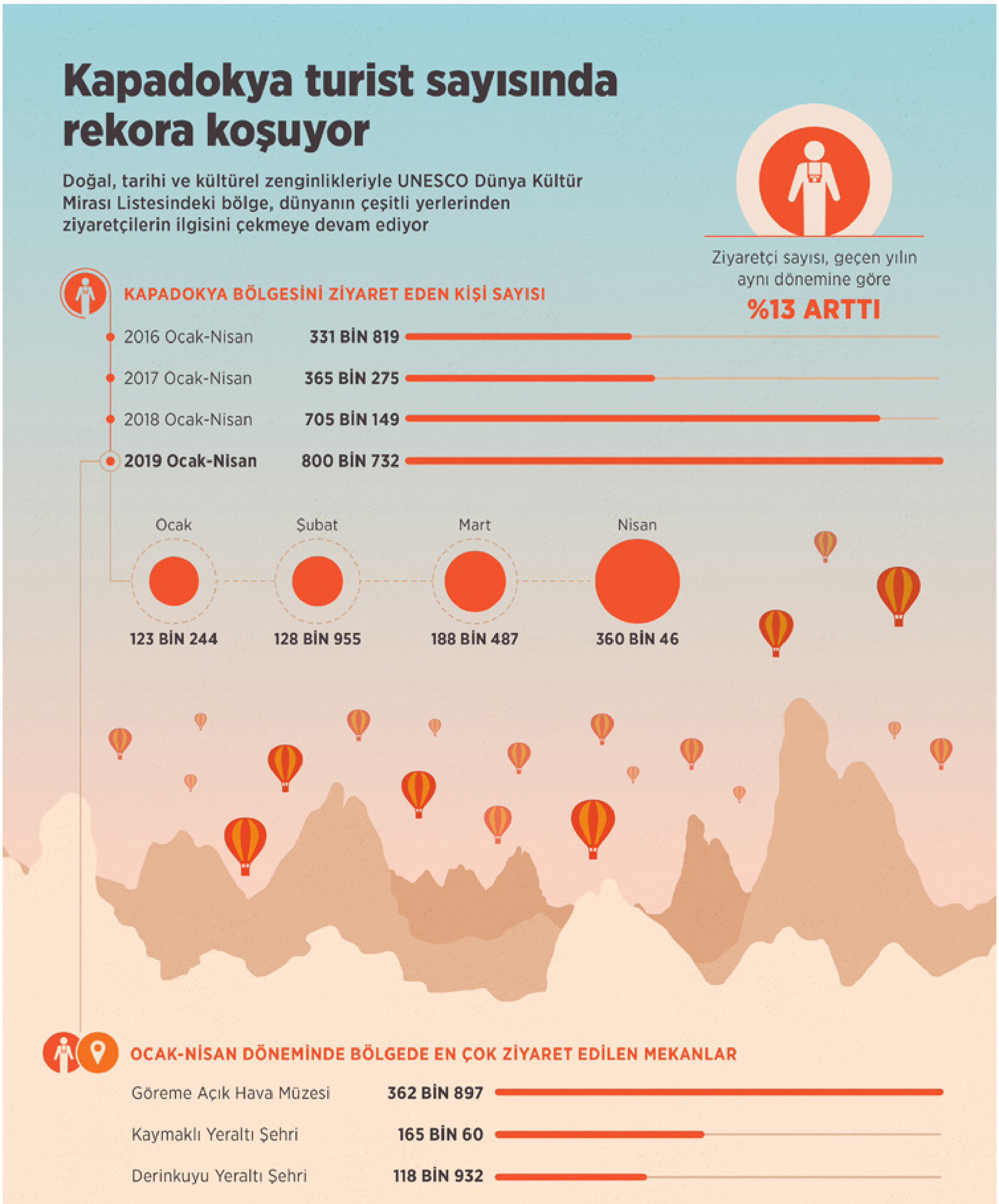
A) Yetiştirildiği döneme

B) Çiçeğinin rengine

C) Tarihine

D) Yetişme şartlarına

70.



Verilen görselden hareketle,

I. Hava şartları sebebiyle ocak ayındaki ziyaretçi sayısının az olduğuna,

II. Kapadokya'ya ziyaretçilerin sadece ocak ve nisan ayları arasında geldiğine,

III. Ocak-nisan döneminde Derinkuyu Yeraltı Şehri'nin Göreme Açık Hava Müzesi'nden daha az ziyaretçi çektiğine

bilgilerinden hangilerine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yalnız III

B) I ve II

C) II ve III

D) I, II ve III

71. Son günlerde insanların yeni <u>trendi</u> yediğini, içtiğini ya da gezdiği yerleri paylaşmasıdır. Bence bu durum onların mutlu değil tam aksine <u>stresli</u> bir hayatın içinde olduklarının göstergesidir. Kim bilir; belki de <u>dejenere</u> olan aile yapılarını daha iyi göstermek, mutsuzken mutlu görünmek onları bir nebze olsun rahatlatıyor. Ama bunu yaparken de günün yarısından fazlasını telefonun başında <u>online</u> bir şekilde geçirdiklerinin farkında değiller.

Bu metinde altı çizili kelimelerin yerine aşağıdakilerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) durum

B) yozlaşmış

C) gerilim

D) eğilim

72. Çinlilere göre, bir su kaplumbağası sırtındaki şekillerde yazının esrarını taşıyarak imparatorun önüne gelir ve ona yazıyı öğretir. Babilliler yarı insan, yarı balık bir deniz canavarının denizden çıkarak kendilerine yazıyı öğrettiğine inanırlar. Eski Mısırlılarda Baştanrı Ra'nın, isteklerini kendi dili ve habercisi olan Tanrı Tot aracılığıyla gerçekleştirildiğine inanılırdı. Tanrı Tot, canlı veya cansız bir şeyin adını söylemedikçe o şey var olamazdı.

Bu metinde <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dilin doğuşuyla ilgili değişik milletlere ait çeşitli inanışlar vardır.

B) Ulusların hepsi dilin sadece kendi içlerinden doğup yayıldığına inanır.

C) Bir dilin gelişmesinde siyasi, sosyal ve kültürel etkenler önemlidir.

D) Dilin ortaya çıkıp gelişmesinde tarihî olaylar etkili olmuştur.

73. Birçok eski uygarlıkta alışverişte takas yani değiş tokuş yöntemi kullanılıyormuş. (I) Bilim insanları, Maya Uygarlığı'ndan kalma 250 ila 900 yılları arasında yapılmış duvar resimlerini, seramikleri ve oymaları incelemiş. (II) Çizimlerde tütün, mısır, giyim eşyası gibi çeşitli ürünlerin yanında içlerinde kurutulmuş kakao çekirdekleri bulunan bez torbalar olduğunu görmüşler. (III) İşçilerin ücretlerini ödemek ya da pazarda bir şeyler satın almak için de kakako çekirdeklerinin kullanıldığını düşünmüşler. (IV)

Bu parçada numaralandırılmış yerlerden hangisine "Böylece kakao çekirdeklerinin para gibi kullanıldığı sonucuna ulaşmışlar." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü <u>bozulmaz</u>?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

74.



Uyku, çocuklarımız için yalnızca bir dinlenme aracı değildir; onların sağlıklı büyümesi için çok önemlidir. Uyku sırasında beyin başta olmak üzere tüm organlar yenilenir. Çocuğunuz uyurken stres hormonları azalır ve büyüme hormonu salgılanması artar. Böylece uyurken çocuğunuzun vücudu kendini yeniden yapılandırır ve çocuğunuz yeni bir güne hazırlanır. Çocuğunuz uykusunu yeterince alamazsa güne hazır olmayacağı için gün boyu uyku hâlinde olur ve okulda dikkatini toplayamaz. Çocuklarımızın hangi yaş grubunda ne kadar uyku ihtiyacı olduğunu bilir ve buna göre bir uyku düzeni oluşturabilirsek okulda daha verimli bir gün geçireceklerini lütfen unutmayalım. Uyku ihtiyacının az da olsa çocuktan çocuğa değişebileceğini dikkate almak kaydıyla.

Bu metinden,

I. Çocuklar sadece uyurken dinlenirler.
II. Vücut uyku ile kendini düzenler.
III. Uyku okuldaki verimi etkiler.

bilgilerinden hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III

CEVAP ANAHTARI

1. **Aşağıdaki cümleleri kutucukta bulunan geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanarak tek cümle hâline getiriniz.**

ama	oysa	böylece	özellikle	yine de	buna rağmen

-Dışarıda yapacak bir sürü işi vardı **buna rağmen** bütün gün evde oturdu.

-Ağacın altına bir tuzak kurdu **böylece** hayvanı rahatlıkla yakalayabilecekti.

-Seninle tatile gelmek istiyorum **ama** bir miktar para biriktirmem gerekiyor.

-Birçok tiyatro eseri yazmış **özellikle** komedi türünde olanları daha çok beğenilmiş.

-Gideceğimiz arabada dört kişilik yer yok **yine de** gelmek istersen başka bir araba bulabiliriz.

-Konuya çok iyi çalıştım **ama** soruları istediğim gibi çözemiyorum.

2. **Aşağıda verilen cümleleri uygun zarf tamlayıcısıyla tekrar yazınız.**

- İnsanlar bu dünyada yaşarlar.
- İnsanlar bu dünyada **gününü gün ederek** yaşarlar.

-Bana bir hatıra bıraktın.
- **Kalbimi kıra kıra** bana bir hatıra bıraktın.

-Herkesin orada olduğunu gördüm.
- Herkesin orada olduğunu **o anda** gördüm.

-Küçük çocuk evden çıktı.
- Küçük çocuk evden **akşam saatinde** çıktı.

-Burada kimse seni rahatsız edemez.
- Burada kimse seni **asla** rahatsız edemez.

3. "Ufuklar uyanır, yıldızlar gözlerini kapatır." dizesinde **kişileştirme(teşhis) ve zıtlık(tezat)** sanatı yapılmıştır.

4. Aşağıda verilen kelimeleri yay ayraç içinde verilen öge olacak şekilde cümlede kullanınız.

İstanbul (Yer Tamlayıcısı)	Yarın sabah İstanbul'da olacağım.
Akşam (özne)	**Akşam günün en güzel vaktidir.**
En büyük yardım (yüklem)	**Bu bize en büyük yardımdır.**
Hediye (belirtisiz nesne)	**Annem gittiği yerden bana hediye getirmişti.**
Görmek (zarf tamlayıcısı)	**Onu görünce heyecanlandım.**
Sevgi (belirtili nesne)	**Sevgiyi asla kaybetmemeliyiz.**

5. Aşağıda anlatım biçimleriyle ilgili verilen bilgilere bakarak boşlukları doldurunuz.

• Bilgi vermek amacı ile oluşturulan yazılarda kullanılan anlatım biçimine **açıklayıcı anlatım** denir. Bu tür yazılarda amaç okuyucuyu bilgilendirmek, ona bir şeyler öğretmek olduğu için **sade** bir dil kullanılır. Yazar duygularına yer vermez, **nesnel** bir anlatım vardır.

• Yazarın kendi doğrularına okuyucuyu inandırmak, onu kendi gibi düşündürmek için kullandığı anlatım biçimine **tartışmacı anlatım** denir. Amaç kendi düşüncesini savunmak, varsa yanlış düşünceyi çürütmek olduğundan yazar, düşüncelerini sanki karşısında okuyucu varmış da onunla konuşuyormuş gibi ele alır.

• Kurgulanmış veya yaşanmış bir olayın aktarıldığı anlatım biçimine **öyküleyici anlatım** denir.

• **Betimleyici** anlatımda gözlem esastır. Gözlemle elde edilen bilgiler açık, sade ve anlaşılır bir dille okuyucunun gözünde canlanacak şekilde anlatılır. Yazar, tasvir edeceği varlığı kendi bakış açısına, kendi görüş ve değerlendiriş biçimine göre anlatır.

6. **Aşağıda verilen altı çizili şiir bölümlerinin hangi öge olduğunu bulunuz ve ikisi de aynı öge olan şiire (X) işareti koyunuz.**

Ellerim takılırken rüzgârların saçına
Zarf Tümleci
Asıldı arabamız bir dağın yamacına
Dolaylı Tümleç
(…)

Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar
Özne
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar
Dolaylı Tümleç
(…)

Son yokuş noktasından düzlüğe çevrilince
Zarf Tümleci
Nihayetsiz bir ova ağarttı benzimizi.
Belirtili Nesne
(…)

Karşıda hisar gibi Niğde yükseliyordu
Özne
Sağ taraftan çıngırak sesleri geliyordu
Özne
(X)

7. **Aşağıda cevapları verilen metinlere uygun soruları boşluklara yazınız.**

- **Bu öyküyü çok sevmenizin sebebi nedir?**

O hikayedeki yazar ben değilim ama yazarından hesap soran kahraman yazar benim. Çıkış noktası başlarda kendimle hesaplaşmak olsa da sonrasında yazarıyla konuşan kahraman fikrini yaratıcı bulduğumu söyleyebilirim. Bu yüzden zamanla en sevdiğim öykülerimden biri oldu.

- **Gördüğünüz rüyaları hatırlamak için ne yaparsınız?**

Çok sık aralıklarla rüya görmediğim için gördüğüm rüyaları önemsiyorum ve not alıyorum. Rüyalarım genlikle tanımadığım insanlardan ve hiç gitmediğim yerlerden oluşan sahneleri içeriyor. Ben de dışarıdan bir anlatıcı gibi gözleri kapalı uyuyan kendime olan biteni anlatıyorum. Bu yüzden rüyalarımı yazıyorum.

8. Aşağıdaki karışık olarak verilen pasaport çıkartma işlemlerini numaralandırarak sıralayınız.

(5) Parmak izi verme ve evrak teslimi tamamlandıktan sonra İl veya İlçe Emniyet Müdürlüğünden ayrılabilirsiniz.

(6) Süreç tamamlandıktan üç gün kadar sonra pasaportunuz kargoyla adresinize gönderilecektir.

(4) Emniyette kayıtlı parmak iziniz yoksa parmak izinizin alınması için bekleyiniz.

(3) Randevu günü ve saatinde İl veya İlçe Emniyet Müdürlüğüne başvuruları şahsen yapınız.

(1) İnternet üzerinden İl veya İlçe Emniyet Müdürlüğüne başvuruda bulunarak randevu alınız.

(2) Randevu aldıktan sonra pasaport türüne göre gerekli olan evrakları (kimlik aslı, biyometrik fotoğraf) hazırlayınız.

9. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıklarını yay ayraç içinde verilen kelimelerin altını çizerek gösteriniz.

Yaşanan olaylara her zaman gerçekçi bir **perspektiften** bakmayı beceren biridir. (bakış açısı, görüntü)

İş yerimi **dizayn** ederken ünlü bir iç mimardan yardım aldım. (gelişim, tasarım)

Kazandığım üniversitenin **kampüsü** şehirden oldukça uzak bir yerde bulunuyor (yerleşke, apartman)

Bence yaşadığımız çoğu olayda **empati** yapabilmeyi öğrenirsek insanlara bakışımız değişecektir. (duygudaşlık, hoşgörü)

Bütün ünlü isimler bu akşam burada toplanacağından otel en **spesiyal** yemeklerini bugün çıkarıyor. (lezzetli, özel)

10. İnsana ait özelliklerin cansız varlıklara verilmesine kişileştirme denir. İnsan dışındaki bir varlığın konuşturulmasına ise konuşturma sanatı denir. Konuşturma sanatının olduğu her yerde kişileştirme de vardır.

Aşağıda bu durumu örnekleyen dörtlüklere (X) işareti koyunuz.

Ah bu türküler	Ey benim sarı tamburam
Köy türküleri	Sen ne için inilersin?
Ana sütü gibi saf	"İçim oyuk, derdim büyük
Ana sütü gibi temiz	Onun için inilerim."
(...)	**(X)**
Ne vakit Maçka'dan geçsem	Şimdi bir rüzgar geçti buradan
Limanda hep gemiler olurdu	Koştum ama yetişemedim
Ağaçlar kuş gibi gülerdi	Soraydım söylerdi heralde
Bir rüzgar aklımı alırdı	Soramadım.
(...)	**(X)**

11. **Aşağıdaki cümlelerde bir paragrafın giriş cümlesi olabileceklerin başına (X) işareti koyunuz.**

- Çocukluğumun geçtiği bu sokakları hep güzel bir şekilde hatırlayacağım. (...)
- Yine de onun davranışlarını her zaman takdir eder, onu överdi. (...)
- Hızlı hayvanları düşündüğümüzde aklımıza ilk çitalar ve tazılar gelir. **(X)**
- Bir dans gösterisinde bu hareketlerin belirli aralıklarla birbirini takip etmesi gerekir. (...)
- Zeybek oyununda erkekler genellikle işlemeli şalvar, cepken ve çizme giyer. **(X)**

12. **Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde nesne olup olmadığına göre (x) işareti koyunuz.**

Cümleler	Belirtili nesne	Belirtisiz nesne	Nesne yok
Genç şairlerin ilk şiirlerini çeşitli dergilerde yayımlamaları daha iyidir.			x
Bu çocuklar Almanca, İngilizce ve Fransızcayı biliyorlar.	x		
Gördüğüm karanlığın rengi siyahmış.			x
Çocuklar öğretmenleriyle yeni bir oyun oynuyorlar.		x	
Gelirken bana güzel bir hediye almıştı.		x	

13. **Aşağıda verilen cümlelerle ilgili bilgilerden doğru olanların başına (D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.**

- “Dönülmez akşamın ufkundayım.” cümlesi sadece yüklemden oluşmuştur. (**D**)
- “Konu komşu kırlangıçların geldiğini, sohbet konusu edermiş.” cümlesinde nesne vardır. (**D**)
- “Cama vuran damlalar zihnimi yoruyordu.” cümlesi sadece temel ögelerden oluşmuştur.(**D**)
- “Tatilden dönüşte <u>çocuklarınıza</u> ne getirdiniz?” cümlesinde altı çizili kelime öznedir. (**Y**)
- “Küllük dedikleri bu meşhur kahveyi bilmeyen ve ondan bir yudum içmeyen aydın kişi sayılmazdı.” cümlesi iki ögeden oluşmuştur. (**Y**)

14. **Aşağıda verilen ifadelerden doğru olanların başına (D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.**

- Cümlenin temel ögeleri özne, yüklem ve nesnedir. (**Y**)
- Nesneyi bulmak için yükleme “kimi, neyi, ne?” soruları sorulur.(**D**)
- Cümlenin ögeleri bulunurken önce yüklem, sonra özne, daha sonra da diğer ögeleri bulmalıyız.(**D**)
- Cümlede öge bir sözcükten oluşabileceği gibi birden fazla sözcükten de oluşabilir.(**D**)

15. Aşağıdaki cümlelerde cevabı özne ya da yüklem olanlara (X) işareti koyunuz.

A) - Günlerdir dikiş makinesinin başında gece gündüz sabahlayan kimdi?
- Bendim. **(X)**

B) - Ses aynı tonda devam ederse tekrar konuşacak mısın?
- Konuşacağım. **(X)**

C) - Köy evinin penceresinden baktığında ne gördün?
- Bembeyaz bir kar. (……..)

D) - Gri çerçeveli yuvarlak gözlüklerinin arkasında ne vardı?
- Simsiyah bir çift göz. **(X)**

16. Aşağıda verilen cümlelerde vurgulu ögeleri bulunuz.

- Dostoyevski inanç sorunlarını romanlarında **enine boyuna** tartışır.
- Konunun benim mizacımla ilgili olduğundan **emin değilim.**
- Penceremin biri açıldığında **uzun kuyruklu bir sincap** dalabilir içeriye.
- Marka, **piyasadaki bütün gelişmelere** ayak uydurmuş.

17. Aşağıda verilen sözcüklerin yazımı doğruysa (X) işareti koyunuz, yanlışsa doğrusunu yazınız.

Kelimeler	Doğru	Doğru Yazımı	Kelimeler	Doğru	Doğru Yazımı
orijinal	**x**		floresan	**x**	
espiri		**espri**	fasülye		**fasulye**
gözyaşı	**x**		dilbilgisi		**dil bilgisi**
babayiğit	**x**		entelektüel	**x**	
başbaşa		**baş başa**	gardırop	**x**	

18.



Verilen görselle ilgili aşağıdaki bilgilerden doğru olanlara (D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.

- Çeşitli öğretim kurumlarında ve üniversitelerde Türkçe öğretimi yapılmaktadır. **(D)**
- Dünya dillerinden çeşitli sözcükler alarak zengin bir dil hâline gelmiştir. **(Y)**
- Türkçeden diğer dillere geçmiş binlerce sözcük vardır. **(D)**
- Türkçe geçmişten bugüne resmi bir dil olarak kabul edilmektedir. **(Y)**

19.



Verilen metinde Aşık Veysel ile ilgili aşağıdakilerden doğru olanların başına(D), yanlış olanlara ise (Y) harfi koyunuz.

- Âşık Veysel'in şiirleri sade bir dille yazıldığı için hemen herkes anlayabilir. **(D)**
- Şiir ve düzyazı türünde eserler vermiştir. **(Y)**
- Türk diline ve milli birliğe katkısı büyüktür. **(D)**
- Birçok şaire ve yabancı sanatçılara ilham kaynağı olmuştur. **(D)**
- Şiir yazmaya çok küçük yaşta başlamıştır. **(D)**
- Adını ilk kez 1931 yılında duyurmuştur. **(D)**

20. Aşağıda verilen metni yazım kurallarına uygun bir şekilde yeniden yazınız.

Yazı olmasaydı ne olurdu acaba? Kitaplar da olmazdı. İnternet ve sosyal medya da. Yazının macerası; eski zamanlarda ağaç kabuklarının, yaprakların, levhaların, ipek ve çeşitli madenlerin üzerine yazılmasıyla başlıyor.

21. Aşağıda cümleler ve bu cümlelerde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu sözcükleri cümlelerden bularak bulmacaya yazınız.

Cümleler

- Tarihsel süreç içinde çeşitli adlarla anılan bu tipler toplum içinde önemli bir statüye sahip olan temsilcilerdir .
- Bu işin başındakiler konu hakkında kâfi derecede malumat sahibi değiller.
- Her ne kadar biz sorumluluk almak istemesek de bizi mecbur kılıp “Sen de dâhilsin.” dediler.
- Ülkemizde böyle bir gelenek bulunmadığı için birçok değerli ressam tablolarını satışa sunmaz.
- Hasret ve sevgilerini gözyaşları içinde mektuba akıtmış canım arkadaşım.

Anlamlar (soldan sağa)

1) Aralarında birlik olan, belli bir düzen veya zaman içinde tekrarlayan, gelişen olay ve hareketler dizisi.
2) Bilgi.
3) Bir işe karışmış olma.
4) Alışkanlık, bilgi, töre ve davranışlar.
5) Çok özlemek.

Soldan sağa

	1	2	3	4	5	6	7
1	S	Ü	R	E	Ç		
2	M	A	L	U	M	A	T
3	D	Â	H	İ	L		
4	G	E	L	E	N	E	K
5	H	A	S	R	E	T	

22. Dünyada yaklaşık 220 milyon kişinin konuştuğu Türkçe son yıllarda revaçta olan dillerden biridir. Bu doğrultuda Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenmek isteyenlerin sayısı her geçen gün artmaktadır. Yabancılara Türkçeyi öğretmek amacıyla kurulan Yunus Emre Enstitüsü; Türkiye'yi, Türk tarihini, Türk kültürünü ve sanatını tanıtmayı amaç edinerek çalışmalarını her geçen gün ileri bir boyuta taşımaktadır. Bu enstitü yurt dışına kurduğu merkezleriyle yayınsal faaliyetleriyle hazırladığı uygun materyallerle yabancılara Türkçe eğitimi konusunda öncü duruma gelmiştir.

Aşağıda verilen metinde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu kelimeleri metinden bularak bulmacaya yazınız.

1- Çalışma.

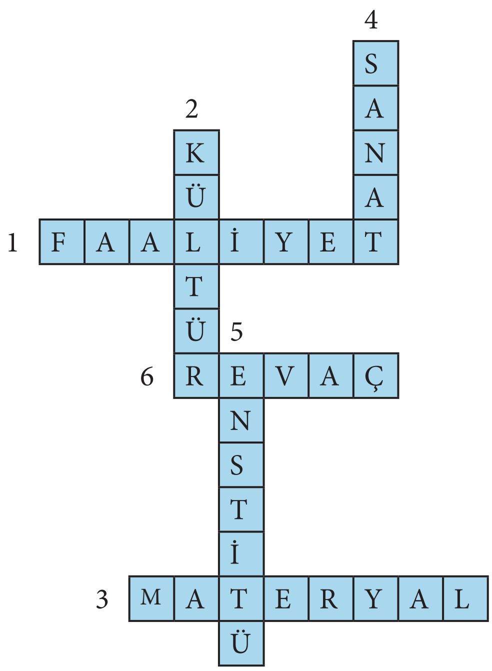
2- Bir toplum veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü.

3- Yazılı, sözlü, görüntülü kaydedilmiş her türlü belge.

4- Bir duygu, tasarı ve güzelliğin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı, yaratıcılık.

5- Bir üniversiteye bağlı veya bağımsız bir kuruluş olarak genellikle araştırma yapan eğitim kurumu.

6- Geçerli ve değerli olma.



23. D
24. D
25. B
26. B
27. C
28. B
29. D
30. B
31. B
32. B
33. B
34. A
35. A
36. B
37. D
38. B
39. A
40. D
41. D
42. A
43. D
44. C
45. D
46. B
47. B
48. A
49. D
50. D
51. B
52. C
53. D
54. A
55. B
56. D
57. C
58. C
59. A
60. A
61. B
62. D
63. C
64. D
65. D
66. D
67. A
68. B
69. D
70. A
71. A
72. A
73. D
74. D

meb.gov.tr